Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI:161

GIRGIR

MELIH41 - CORTOMALTESE

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Sevgili Kalemdaşlara önce "Merabayın"diyelim, sonrä da küçük birkaç hatırlatma yapalım.

Lütfen mektuplarınızın içine pul koyup özel cevap istemeyin. Hepinize mektup yazmaya kalksam, Utanmaz Adam'ı, Avni'yi filan çizecek başka bir karikatürcü bulmamız gerekecek.

Bana gönderdiğiniz mektupların içine öğrenci fıkrası koymayın. Fıkralarınızı başka arkadaşlarım değerlendiriyor. Çok defa onları görüp yazılarınızı veremiyorum.

Gönderdiğiniz karikatürleri size geri yollamamın, yahut arşivleyip saklamamın mümkünü yok. Bu hafta yeni aldırdığım çelik dolap daha cevaplanmamış mektuplarınızı ancak aldı. Onun için üzülerek tekrarlayayım, basılsa da basılmasa da karikatürlerinizi geri göndermemi lütfen beklemeyin.

Hâlâ kurşun kalem ve keçe uçlu kalemle çizilmiş karikatürler geliyor. Karikatürlerinizi, önce kurşunkalemle çizecek, sonra da tarama ucunu çini mürekkebine banıp çizgilerinizin üstünden geçeceksiniz. Kağıt boyları ne çok ufak, ne de çook büyük olmalı. Resminizi rahatça ve çizgileri hiç birbirine karıştırmadan çizebileceğiniz bir boy olmalı.. Örneğin karşı sayfadaki "Bu benim haltım"karikatürünü, Mehmet Polat ağabeyiniz gördüğünüz boyutlardan iki misli büyük çizdi.

İzmirli arkadaşlarıma tekrar hazırlatayım. Sizleri I5 eylül pazartesi saat I5'de İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin konferans salonunda bekleyeceğim..Adres:Cumhuriyet Bulvarı 377.

Hepinize ağız tadıyla iftarlar dilerim.
OĞUZ ARAL

TUNÇ KARADENİZ (Beşikdüzü)

Çizgileriniz için söyleyeceğim çok az şey var Tunç kardeş...Çünkü ustaca çiziyorsunuz...Ama tipleriniz birbirine çok benziyor. Hepsine aynı burunu çizmeyin ve kimini kısa boylu şişman filan yapın. İnsanlarınızın el ve kol hareketleri biraz rahatsız. Ve en önemlisi acele çizmeyin. Önce bir iki taslak resmi yapıp, karikatürünüzü öyle çizin. Tez elden adresinizi de gönderin ki paranızı alabilesiniz.

MEMİŞ KIŞLA (Samsun)

Dilediğiniz tarzda çizmek hakkınızdır. İster sadeleştirilmiş bir desenle ve az çizgiyle... İster ayrıntılı ve çok çizgiyle... Önemli olan, anlatacağınız konuyu en iyi, en çarpıcı ve duyurarak çizebilmektir. Savrukluktan vazgeçin. Bir sürü karikatür yerine en beğendiğiniz bir ikisine aynı vakti ayırarak, çizin. Çizerken de bol bol düşünün. Örneğin yayımladığım karikatürünüzde, müdürün arkasındaki çerçeve ve çizgilere ne gerek vardı? Adamın yüzünü karıştırmaktan başka bir işe yaramış mı? Odanın tabanı niye yokuş? Karikatürdeki bütün çizgiler belli bir köşeleşme içinde derli toplu da memurun elleri niye baştan savma? Acaba yeteri kadar el resmi çizdiniz mi? Daha önce gönderdiğiniz komandolu karikatüründe konusunu beğenmiştim. Ama asıl çizilmesi gereken "Alkışlayan halk"ı es geçmişsiniz. Komandolar da bir aceleyle çiziktirilmiş ki sorma gitsin... Arkanızdan kovalayan mı var memiş kardeş?.. Çok daha iyilerini kısa zamanda yapacağınıza inanıyorum.

İSMAİL ÖZER, SERDAR GÜLSAÇAN VE MEHMET ÖZENBAŞ (Bursa)

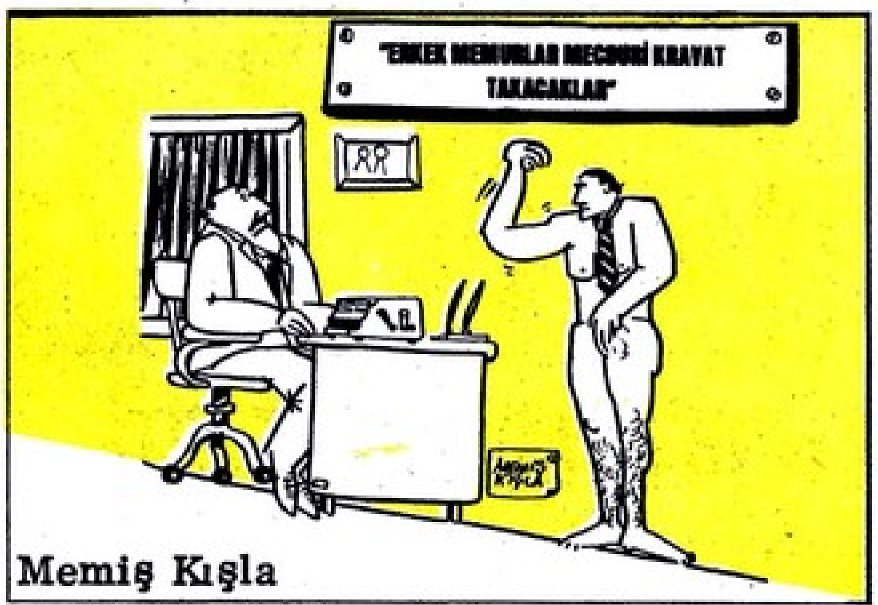
Çizgi ve espri konusunda birbirinize katkıda bulunabilirsiniz. Tanışmanızda fayda görüyorum.
ÖZENBAŞ'IN ADRESİ: KAYHAN KERESTECİLER C. NO: 5I.
GÜLSAÇAN'IN ADRESİ: İPEKCİLİK C. MERDİVENLİ S. 25/2.

ÇETİN MAT (Kütahya)

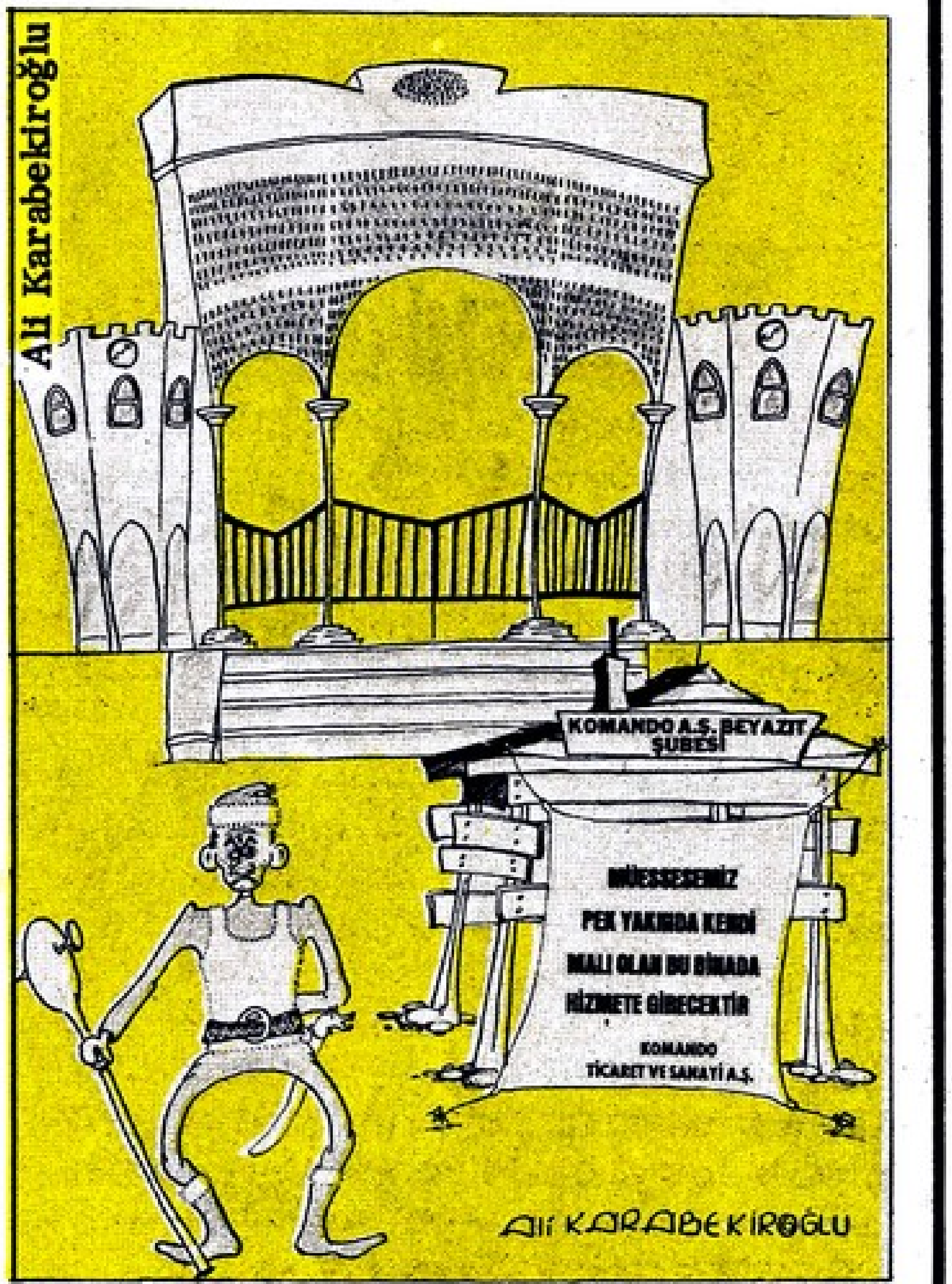
Usta çizgilerinizle daha taze konulu karikatürlerinizi beklerim.

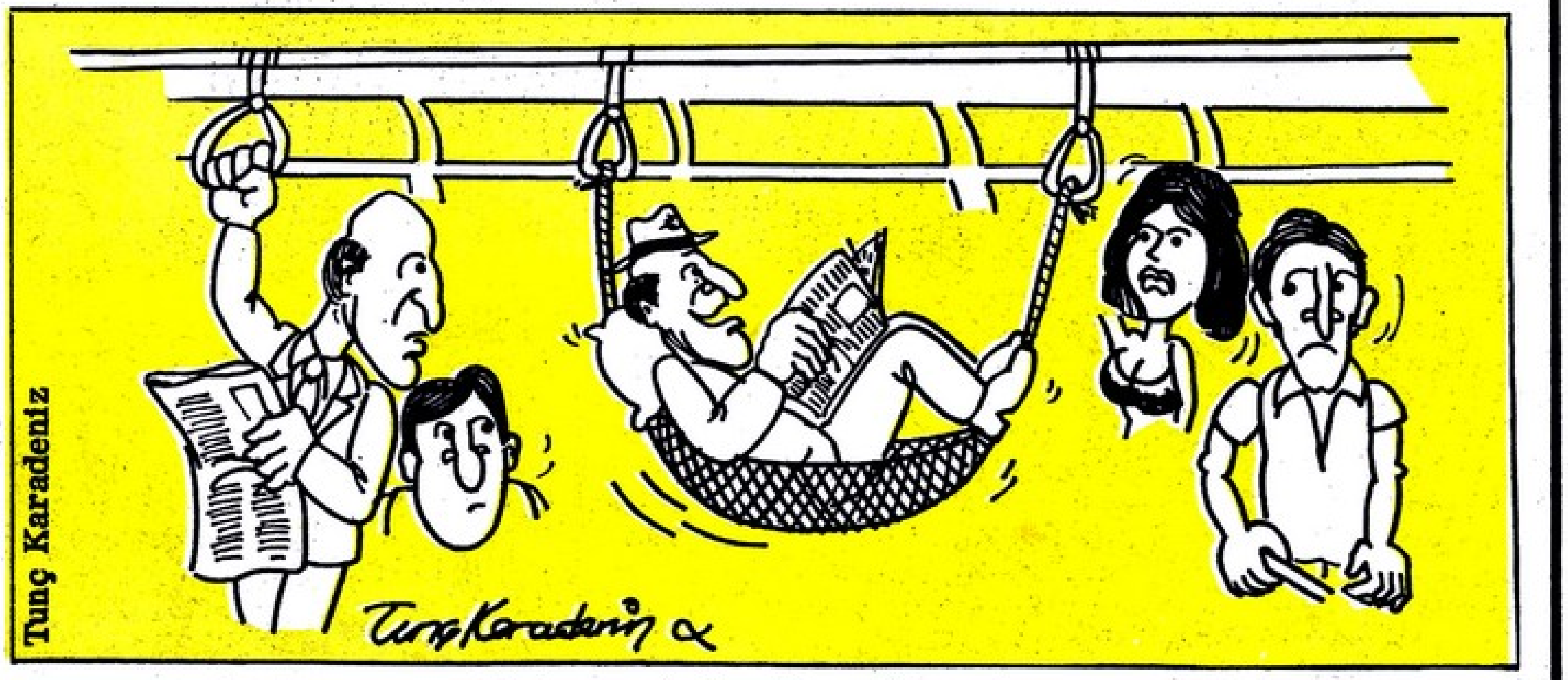
TURHAN ÜNAL (Eskişehir)

Eğer karikatürü seviyorsanız çok fazla çalışıp, çizgilerinizi geliştirmelisiniz Turhan kardeş.



–Günaydın Müdür Bey!...





Rahatına düşkün bir otobüs yolcusu

YIL: 4
SAYI: 161
7 EYLÜL 1975

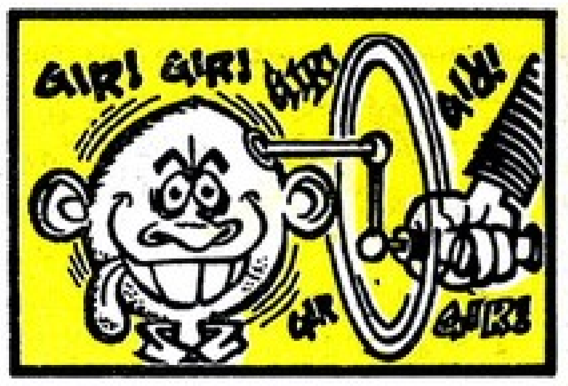
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası–Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu–İSTANBUL

Telefon:
28 25 44
(3 hat)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



YAHYA DEMİREL GÖRÜNMEZ MOBİLYALAR İCAT ETTİ

Ünlü iş, ticaret ve marifet adamlarımızdan Yahya Demirel, görünmez mobilyalar icat ederek ortalığı allak bullak etmiştir. İlkin Demirel'in muhalifleri bu yüksek buluşu asla anlamamışlar Yahya Beyin hayali mobilya numarasına yatıp, döviz sızdırdığını haykırmışlardır. Bir muhalifi de:

-"Yahya Kemal Bayatlı: İnsan hayal ettiği müddetçe yaşar demişti. Halbuki Kemal Demirel ise insan hayal ettiği müddetçe mobilya satar" diye bir kamış atmıştır.

Halbuki Demirel'in muhalifleri feci şekilde mahçup olmuşlar ve bu işi gomonistlikten yaptıkları ortaya çıkmıştır. Çünkü, Yahya Demirel'in gerçekten görünmez mobilyalar icat ettiği, bilim adamları tarafından saptanmıştır. Böylece Yahya mobilyalarını salona düzüyorsun ve odada hiç bir şey yokmuş gibi görünüyor, fakat geçip rahatça koltuğa oturuyorsunuz, divana uzanıyorsunuz, bakan da sizi havada duruyor sanıyor.

Şimdi Yahya Demirel'in mobilyalarını Avrupalılar kapışmakta ve Türkiye'ye dövizler sel gibi akmaktadır.

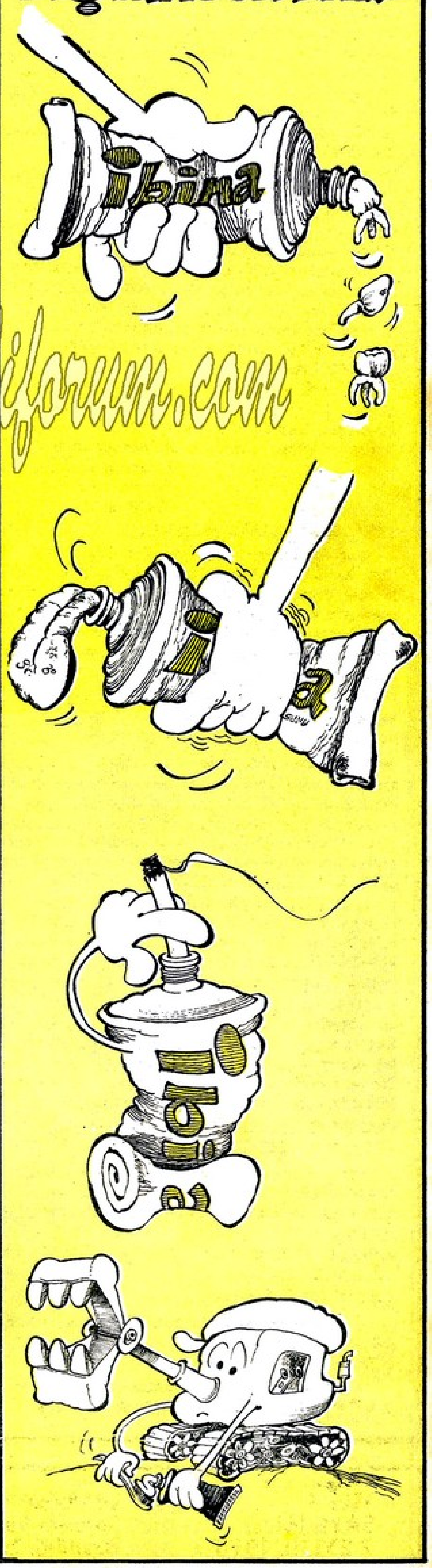
Yahya Demirel, bir basın toplantısı yapmayarak:

-"Görünmeyen fabrikamda bundan sonra görünmeyen incirler ve fındıklar yaparak, ihraç edeceğim. Ve görünen dövizler kazanacağız" demiştir.

HAFTANIN EN ÇOK SATAN PLAKLARI

İRFAN SAYAR — 2 DERECE MİYOP VE 22 DERECE FITTIRIK GÖZLÜKLERİ ARKASINDAN DÜNYAYI NASIL GÖRÜYOR?

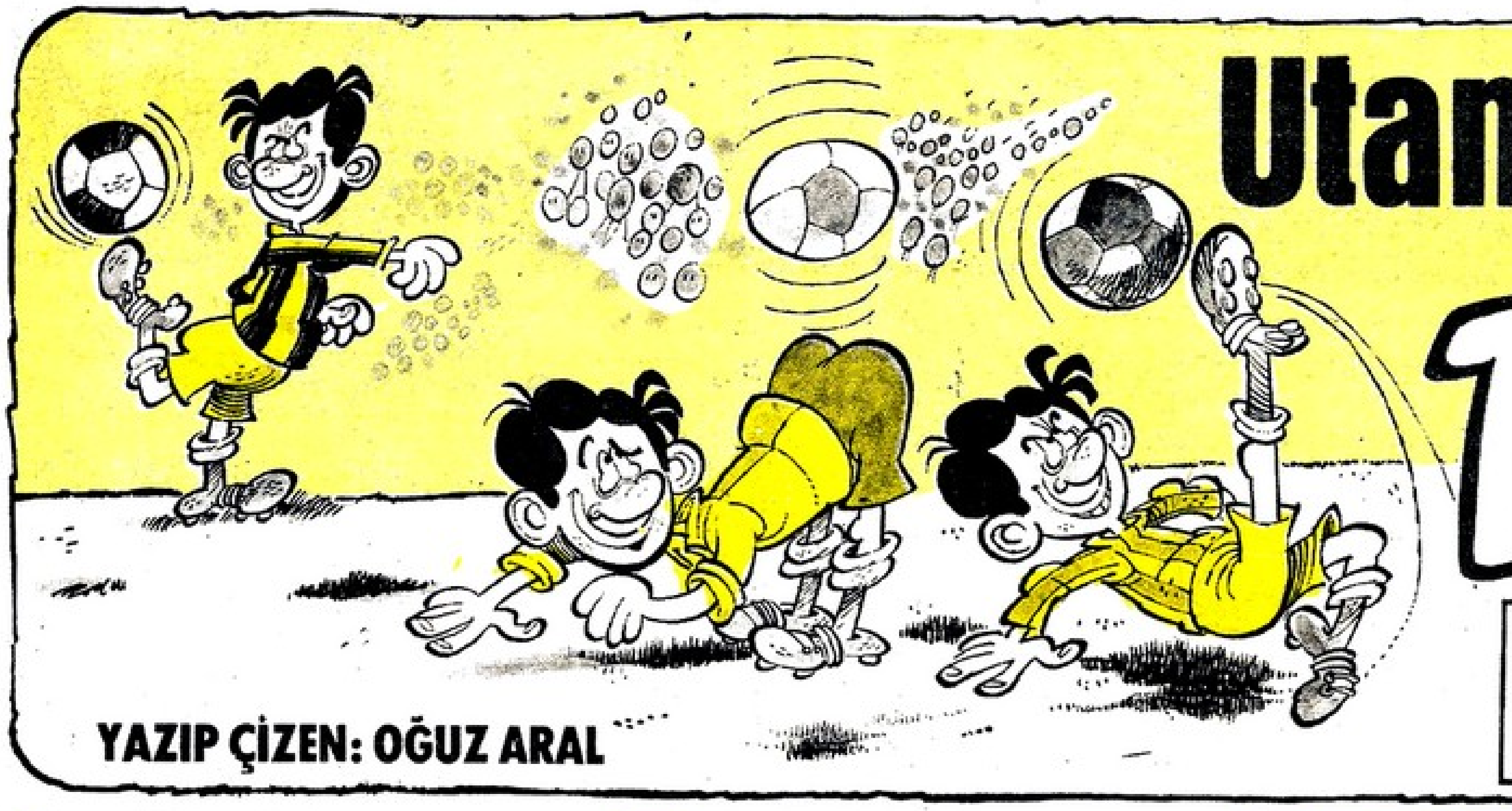
DİŞ MACUNLARI



www.cizgiliforum.com

Utanmaz Adam

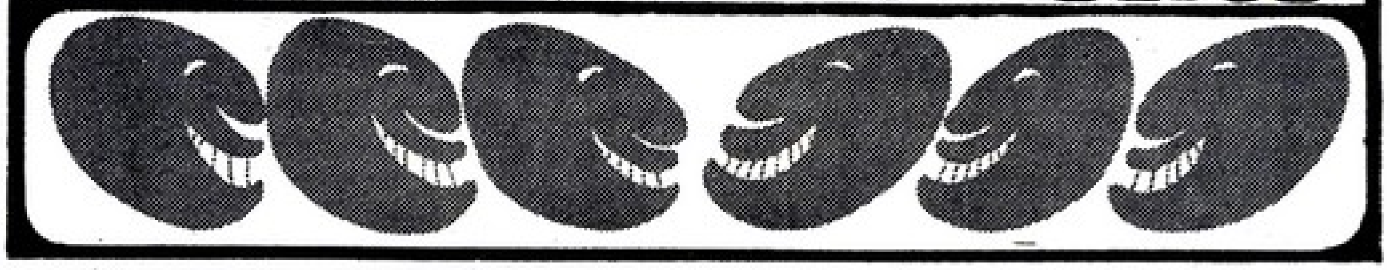
FUTBOLCU



Şeref, İspanya'da Perişanspor'a transfer olmuştu. Oradaki adı Beleşino'ydu. Korna onu Pakizelerin de koynundan zorla çıkartıp, Real Madrit'le oynayacakları maça götürdü. Ateşli İspanyol seyircisi bütün silahlarıyla maçı seyretmeye gelmişti. Düdükle birlikte hakemi nalladılar. Ardından Netzer, topu kapıp Perişanspor kalesine yumuldu. Şeref sahada uyuklayınca Korna bozulup tüydü. Şeref zor durumdaydı ve peşine futbolcu kılığında bir adam öldürme makinesi takılmıştı.

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

ÖĞRENCİ FIKRALARI



İFTİHAR

Yüzbaşı acemi erlere moral vermek için aralarında dolaşıyor, kimi ile konuşuyor, bazılarının elini sıkıyordu.

Sakin ve utangaç tavırlı birinin yanına gidince elini uzattı ve " Merhaba asker, gel elini sıkayım Eve mektup yazdığında yüzbaşının elini sıktım diye iftiharla bahsedersin. "dedi.

El sıkıştıktan sonra asker yine de utangaçlığını muhafaza ediyordu. Yüzbaşı sordu: "Senin baban ne işi yapar?"

Asker aynı utangaçlıkla cevap verdi:

"Orgeneraldir yüzbaşım..."

TOSYA LİSESİNDEN
MÜNİR BALOĞLU

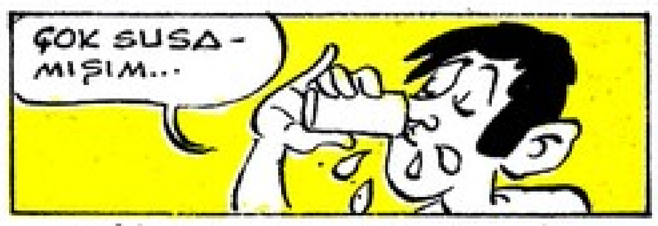
CAMİ GIRCESİN!

Konu, komşu toplanmış televizyonda dünya kupası maçlarının finalini izliyorduk. Hollanda, B. Almanya karşısında maçın hemen ikinci dakikasında bir penaltı kazanmıştı, penaltı atışını yapacak olan sporcu topu atış yerine koydu, birkaç badım geriye

gitti ve şiddetli bir tekmeyi topa yapıştırmasıyla beraber bizim seyirciler arasında bulunan seksenlik bir nine heyecanla yerinden fırladı ve televizyonun yanına gelerek, kendisine has şivesiyle...

-Aman oğlum!. Yavaş vur, Allah etmeye camı gırcesin!..

ISPARTA LİSESİNDEN
GÜLLER DİYARI



YÜZBAŞININ GÖZÜ

Üsteğmen ile yüzbaşı aynı çadırda kalıyorlardı. Yüzbaşının tek gözü camdı. Her akşam yatarken cam gözünü çıkarır su dolu bir bardağın içinde masanın üzerine koyardı.. Bir gece üsteğmen son derece sarhoş çadıra döndü. Susamıştı. Karanlıkta eliyle masanın üzerini aradı. Oradaki bardağı alıp içti ve yattı.

Sabahleyin uyanan üsteğmen yüzbaşının gözünü kaybettiğini duydu. Fakat sıkışmıştı. Kendini tuvalete zor attı. O da ne'. Bir türlü dışarı çıkamıyordu. Artık canına tak etmişti! Emir erlerinden birini çağırdı ve emretti:

-Bak bakalım, neymiş şu zıkkım!

Asker şaşırmıştı. Üsteğmen eğilmiş kıçını işaret ediyordu.

-Fakat teğmenim, diye mırıldanıyordu ki teğmen bağırdı:

-Bak lan!

Asker utanarak eğildi ve birden geriye çekilerek selâm duruşuna geçti. Üsteğmen bayağı sinirlenmişti:

-Ne oluyor be!

Asker son derece ciddi cevap verdi:

-Yüzbaşım bakıyor, efendim.

G. ANTEP İLK O. OKULUNDAN
ÜLKER GÜREL

İNTİKAM

Sosyetenin kremasının katıldığı büyük bir kokteylde genç ve yakışıklı bir delikanlı içkisini yudumlayarak salonda dolaşıyordu. Birden kalabalıktan uzak, yalnız ve çok güzel bir kadın gördü. Yanına yaklaşarak :"Size bir içki getirebilir miyim?"diye sorduğunda kadın feryadı bastı:

-"Neee... Otele gitmek mi?..Benim gibi kibar bir bayana nasıl bu kadar adi bir şey teklif edebilirsiniz?"

Delikanlı ona içki ikram etmek istediğini söyledikçe de kadın sesinin tonunu yükseltiyordu. Sonunda rezil olan ve şerefi sıfıra inen delikanlı çareyi oradan uzaklaşmakta buldu.

Yarım saat sonra sinirleri yatışan delikanlı salona döndüğünde genç kadın yanına yaklaştı ve alçak sesle,

-"Biraz önceki hareketim için özür dilerim, "dedi. "Ben psikiyatri uzmanıyım, toplum içinde bozulan erkeklerin hareketlerini incelemek için bu şekilde davrandım."

Etraftakilerin iğneli bakışlarını üzerinde hisseden delikanlıya sıra gelmişti bu sefer:

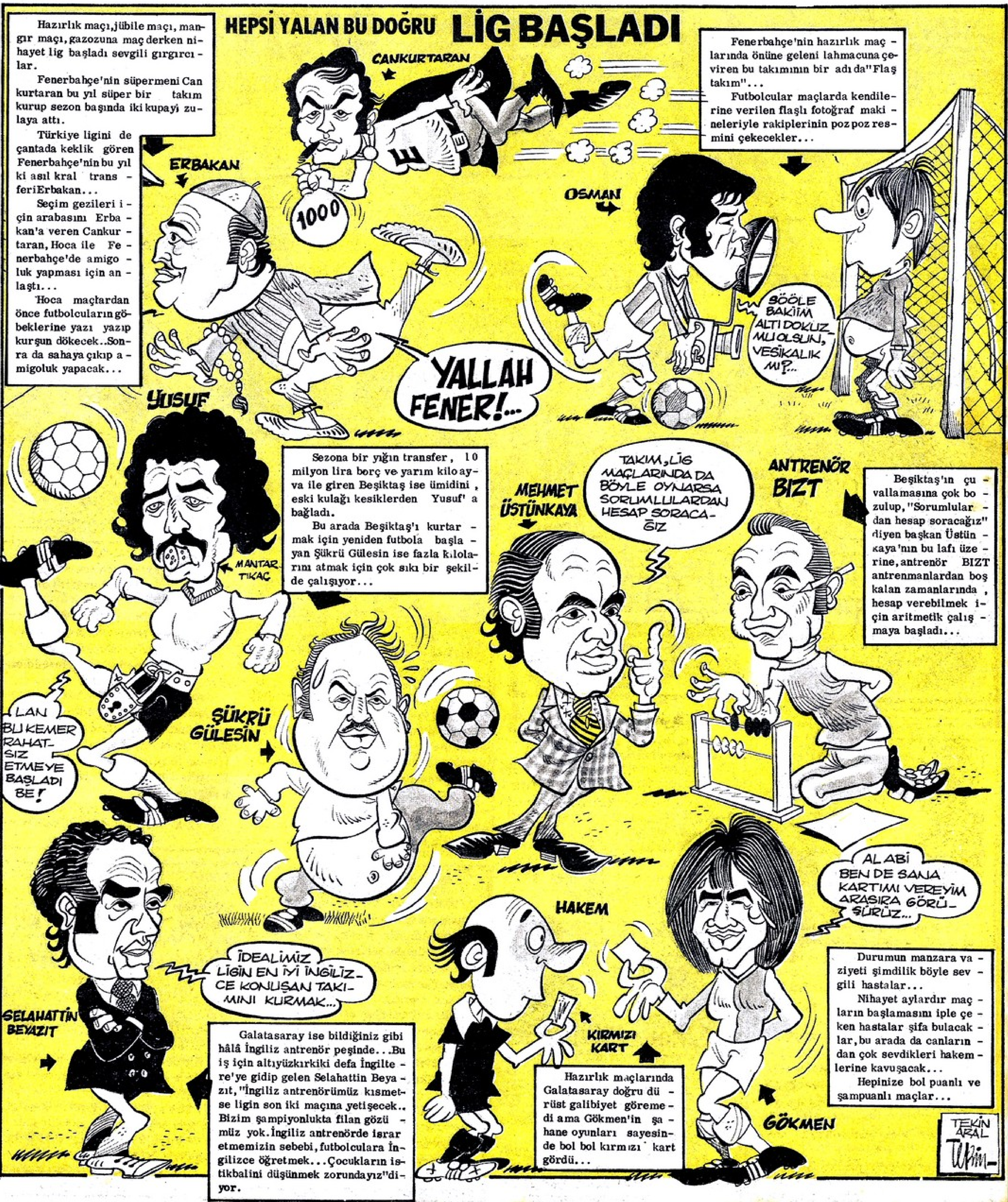
-"Neee?"diye bağırdı. "Otele gitmek için beş yüz lira mı istiyorsunuz? Olmaz, katiyen olmaz. Yüz lira deseydiniz, belki anlaşabilirdik."

İZMİR HATAY LİSESİ'NDEN
İSKENDER AK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

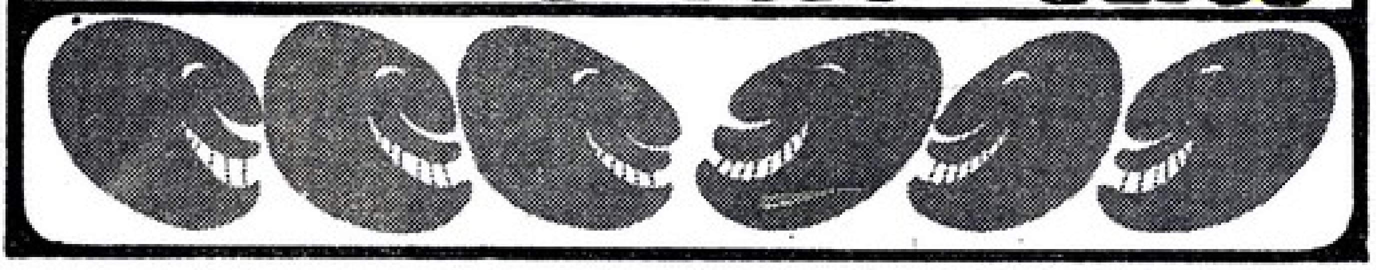
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ÖĞRENCİ FIKRALARI



EN SON POT

Doktor ameliyat masasına yatırdığı hastasını teselli ediyordu.

–"Merak etmeyin canım. Sizi şimdi uyutacağım. Karşınızda küçüleceğim, küçüleceğim, en sonunda kaybolacağım. Sonra ayılacaksınız. Bu sefer gittikçe büyüdüğümü göreceksiniz. Bu sırada ameliyatınız bitmiş olacak ve iyileşeceksiniz."

Derken hastayı bayıltırlar ve her şey doktorun dediği gibi cereyan eder. Hasta ayılınca hayretler içinde sorar:

"Allah, Allah, doktor bey, sizin ne güzel bir sakalınız varmış öyle..."

–"Ben doktor değilim," diye cevap verir ak sakallı.

–"Ya! Kimsiniz siz peki?"

–"Ben Azrailim.."

ŞEHREMİNİ LİSESİNDEN
SEVGİ OYMAN

SAATİME BAKARIM

Akıl hastanesine ziyarete giden bir adam, bahçede güneşlenen birine,

–Saatiniz kaç? diye sordu.

Kendisine saat sorulan hemen kalktı, içerden kâğıt, pergel, gönye, cetvel, kalem getirdi. Milimetrelik kâğıt üstünde, on dakika kadar gölgeyi ölçüp biçip hesaplar yaptıktan sonra,

–Saat tam dördü yedi geçiyor ... dedi.

Adam,

–Bu olağanüstü bir şey, sizi kutlarım, dedi. Ama güneşsiz, yağışlı bir günde gölgeyi ölçemezseniz zamanı nasıl anlarsınız?

Öbürü gülerek:

–O zaman da saatime bakarım .. dedi.

KASIMPAŞA LİSESİNDEN
NAFİ KARAMAN

OKULDA ALARM

Bir okulda, itfaiye yöneticileri, "Alarm" tatbikatı yapıyorlardı. Öğrencilere yangın çıkar çıkmaz hemen nasıl dışarı koşacaklarını ve canlarını kurtaracakları iyice anlatıldı, ardından deneme yapıldı.

Öğrenciler, hemen sınıflarından, okuldan sokağa kaçmaya başladı. İtfaiye müdürü saatine baktı, tam 6'ncı dakikada son öğrenci de okuldan dışarı çıktı ve okul boşalıverdi. İtfaiye müdürü, okul direktörünü tebrik etti:

–"Altı dakika.. Mükemmel doğrusu.. Fevkalâde öğrencileriniz var. Burada yangın çıkarsa mesele yok demektir. Bütün öğrenciler kurtulabilir."

Ve tam bu sırada, okuldan çıkış zili çalmaya başladı. Çocuklar, yine telâş içinde sokağa koştular. Okul direktörü saatine baktı. Okulun boşalma süresini tespit edip itfaiye müdürüne gösterdi: Tam iki dakikada okul tamamiyle boşalmış, içerde hiç bir öğrenci kalmamıştır...

ADANA ERKEK LİSESİNDEN
KELEBEK

TAVUĞUN DERDİ

Tanrı, hayvan kullarını yarattıktan uzun bir süre sonra, dertlerini dinlemek için, hepsini bir araya toplamayı düşünür. Gün'ün birinde, yanına sekreter olarak bir meleği de alarak, hayvan kullarını huzuruna kabul etmeye başlar.

İlk ziyaretçisi bir zürafa olur. Yalvaran gözlerle Allah'a bakarak:

–Tanrım yazık değil mi bana, bir lokma yemek için ta yukarıdan aşağıya kadar eğilmek zorunda kalıyorum, ne olur derdime bir çare der. Tanrı derdine derman bulacağına söz verince zürafa memnun olarak huzurdan ayrılır..

Sonra gergedan gelir:

–Yeter artık Tanrım diye söylenir.. Gözlerime bir derman ver, iyi göremediğim için ormanda tüm hayvanların maskarası oldum. Gözlerim iyileşmezse ben bu dünyada yaşayamam, der. Tanrı zürafaya söyledik lerini tekrarlayınca

Sırayla bütün hayvanlar dertlerini anlattılar. Böylece gün akşamı buldu. Allah "Bu iş de bitti" diye ayrılırken tavuk kulunun oraya doğru ilerlemekte olduğunu görür. Daha hayvan ağzını açmadan Tanrı söylenir.

–Tavuk sen ha! Senin ne derdin olabilir ki, ekmek elden, su gölden. Sahiplerin bir dediğini iki etmiyor.. Fakat senin ne işin var burada.

Tavuk atılır:

–Alay etme Tanrım! Ya deliği büyült, ya yumurtayı küçült..

DİNAR LİSESİNDEN
BARKIN GÜRCAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

GÜZEL SESLİ GÜREŞÇİLER ARANIYOR

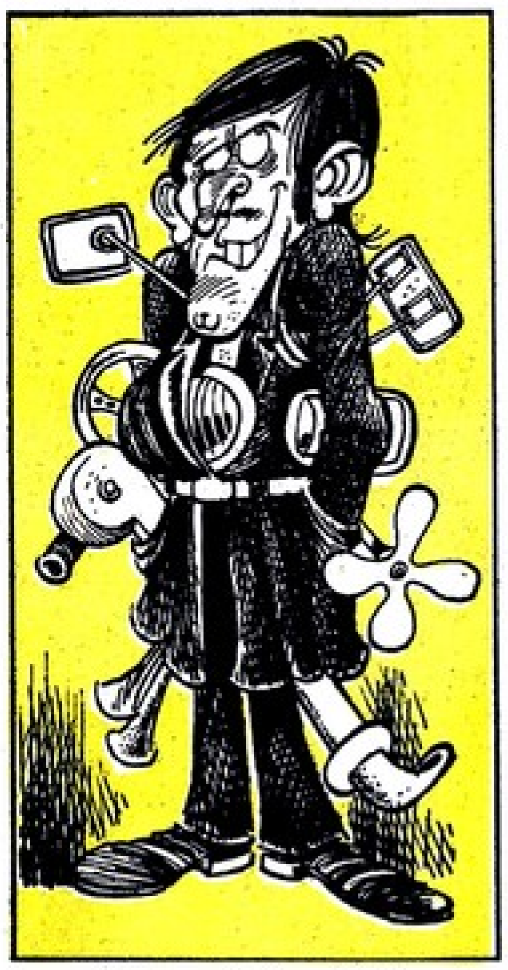
Önümüzdeki günlerde dış ülkelerde yapılacak güreş şampiyonalarına götürülmek üzere güzel sesli güreşçiler aranıyor. Güreşçilerin iyi güreş bilmeleri şart değildir. Yeter ki notaya göre ve gür bir sesle İstiklâl Marşımızı söyleyebilsinler. Belki bazı şampiyonalarda gene İstiklâl Marşımızın bantı kaybolur.

GÜREŞ KAFİLESİ
BAŞKANI OSMAN
TIRPAN

+++

SAYIN OTO SAHİPLERİ!

her marka araba için ucuz orijinal yedek parçaları ancak VAHAP SÖKENOĞLU'ndan temin edebilirsiniz



☆

İKİ GÜN ÖNCEDEN HABER VERDİĞİNİZ TAKDİRDE VAHAP GÖZÜNE KESTİRDİĞİ ARABADAN İSTEDİĞİNİZ PARÇAYI HEMEN SÖKÜP SİZE SATAR.

☆

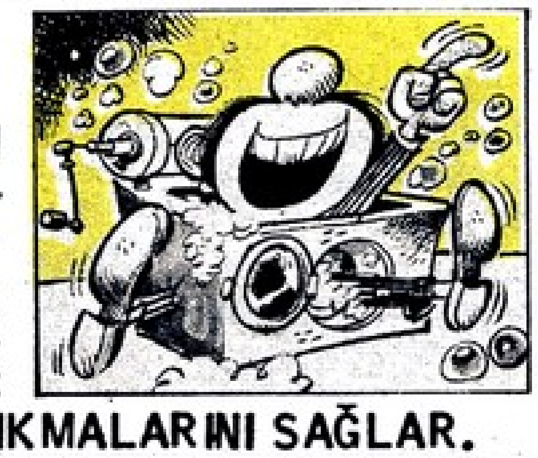
NOT: Yedek parça siparişi verirken Vahap'a arabanızın plaka numarasını bildiriniz.

Çünkü, bilmeden sizin arabadan söktüğü bir parçayı gene size satabilir.

VAHAP'I KASIMPAŞA'DA KİME SORSANIZ HERKES TANIR

+++

Cephe tipi DARÇELİK çamaşır makineleri hidro kompresör ileri yıkama sistemi sayesinde



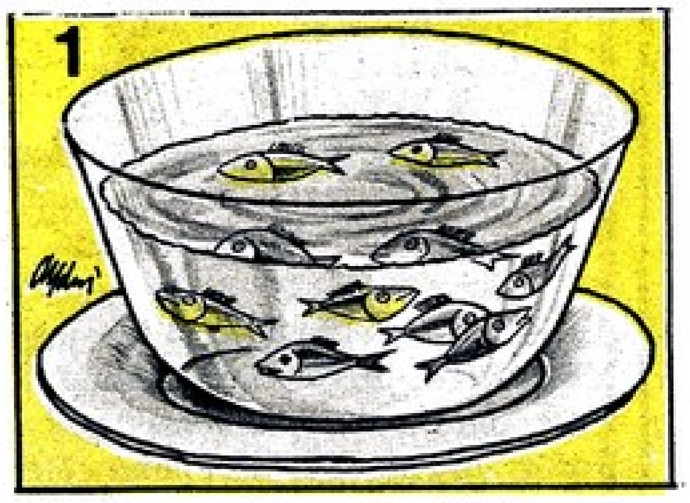
SEÇİMLERE HAZIRLANAN CEPHECİ POLİTİKACILARI YIPRATMADAN BURMADAN ÇARŞAFLARA DOLAŞTIRMADAN TERTEMİZ BİR VAZİYETTE SEÇMEN HUZURUNA ÇIKMALARINI SAĞLAR.

HAŞBİ TEMBELER

Tursun reisten bilmeceler...

HA BUNLAR NEDUR?

1



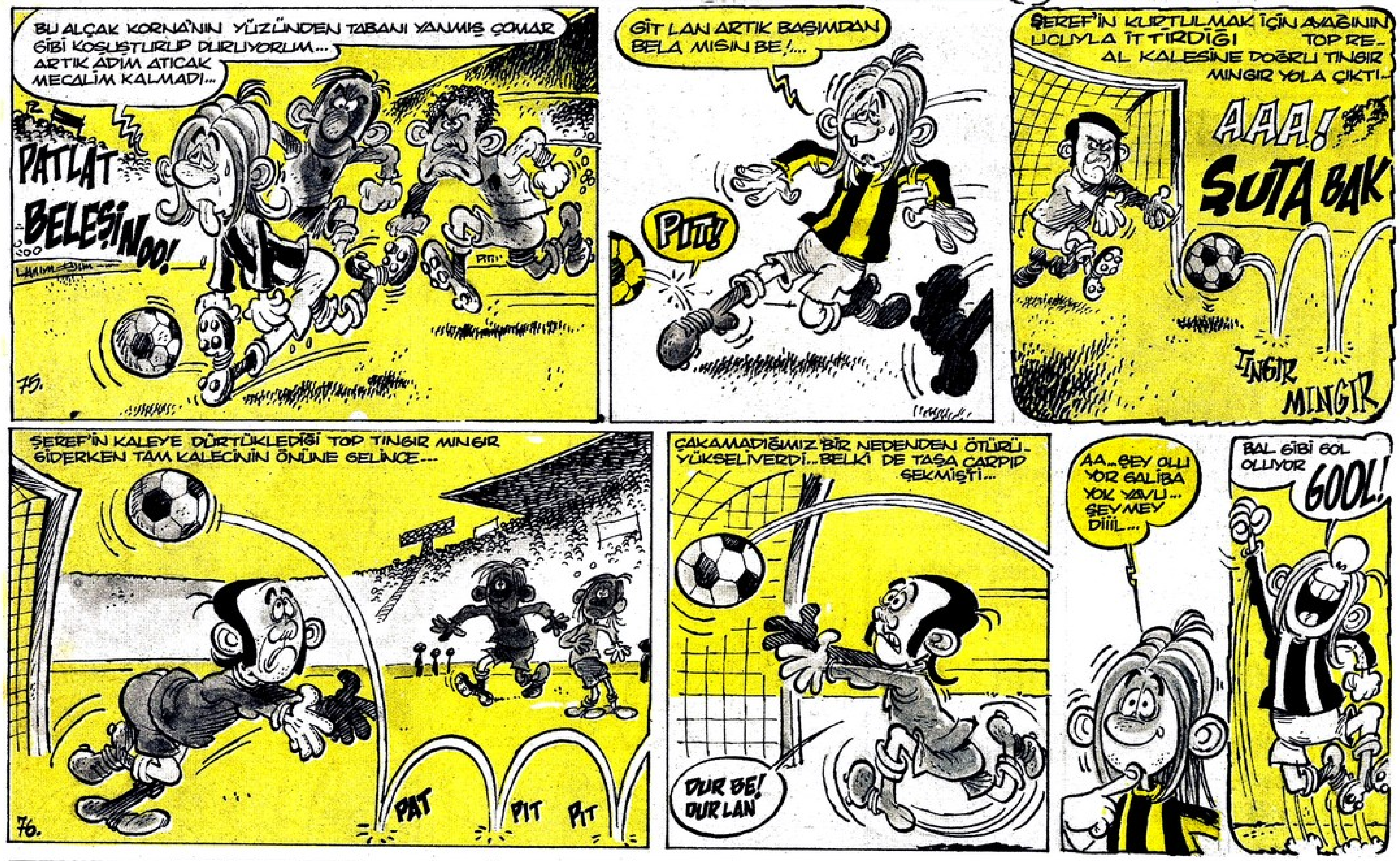
El Cevap - Uyy ne olduğunu bulamadınuz mu? Hamsi hoşafının kasedeki resmidur da!

2

ÇAVUŞÜZÜMÜ

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ADRES GÖNDERDİK

Geçen yıl birinci kanaat devresi sonlarında idik. Unutkanlığı ile meşhur bir edebiyat hocamız vardı. Kompozisyon olarak birçok ödev verir fakat alacağı tarihi unuturdu.

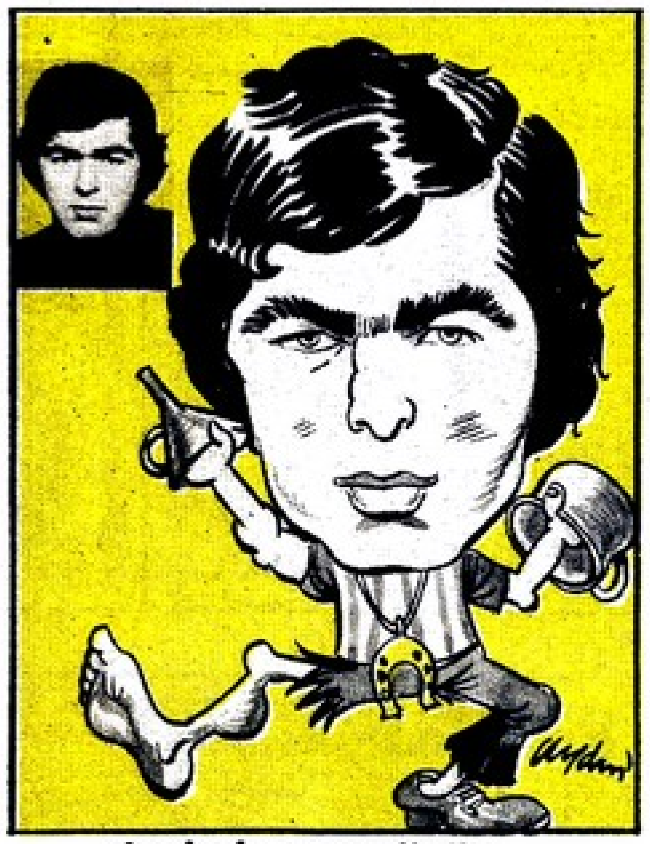
Bir edebiyat dersinde laf arasında ödevden bahsedilince hocamız ayağa kalkarak:

–Çocuklar ben size hiç ödev vermedim mi? diye sordu, arkasından da her halde taa sene başında vermiş olduğu bir (Mektup) ödevini hatırlayarak mektuplarınız ne oldu diye ilâve etti. Bu soru üzerine yan sıralardan bir arkadaş yerinden kalktı ve bütün ciddiyeti ile,

–Pullayıp adresine gönderdik, efendim cevabını verdi.

ÜSKÜDAR LİSESİNDEN
M. F. T.

Sınıfın en Gırgırcıları



RİZE LİSESİNDEN ŞEREF ÖZTÜRK

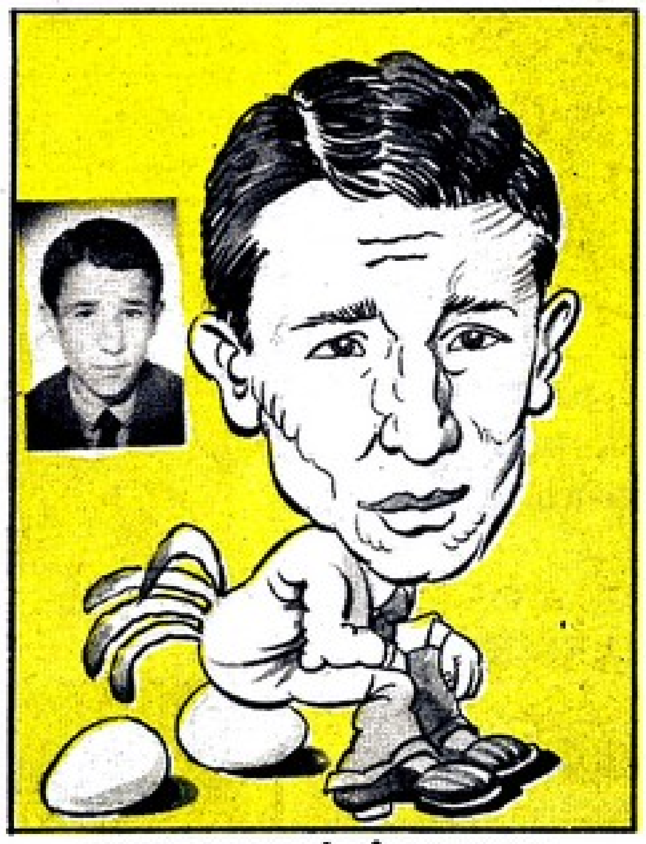
Eitirdiği okullar: Ali Okulu ve Ana Okulu.

Sevdiği sesler: Vicdanının sesi

Sevdiği atasözü: Dam üstüne saksağan vur beline kazmayı sen nereden öğrendin okumayı yazmayı.

Sınıfın sözcüsü olduğundan müdür beye: Hocam biz 6/Fen Deliler olarak okulun disiplinsizliğinden şikayet ediyoruz" demesiyle 45 kişinin Bakırköy'e gönderilmesine sebep olmuştur.

BÜLENT BIYIK



SAMSUN M.PAŞA LİSESİNDEN FOLLUK

Sevdiği meyve: Ayva (Sadece hocalardan yer. Öğrencilerinki onuruna dokunuyormuş.)

Neden folluk demişler?: Gol yemeye bayılır, yedikçe de ayılır.

En çok sevdiği: Pakize'nin dudak boyası (Anlayan beri gelsin)

Sevdiği söz: Çalıştırmazsa folluk kellesini yemeye bayılır, müdürün sillesini.

Küfürü sever mi? Hem de okkalısını.

MAKAN OXSAS

SİİRT LİSESİNDEN GARİBAN AHMET

Ders çalışır mı? Yok canım her şeyi şansa bırakır.

En çok sevdiği: Parle Vufranse?

Kız tavladı mı: Sadece bir kere, o günde bi yumrukta serdiler garibi yere.

Doğum yeri: Paris (Yanlış anlaşılmasın Siirt'in Paris köyünden)

Takım tutar mı?: Hayır yutar.

Gol atar mı?: Atar kardeşim atar. Sonra ne yapar?: Yatar.

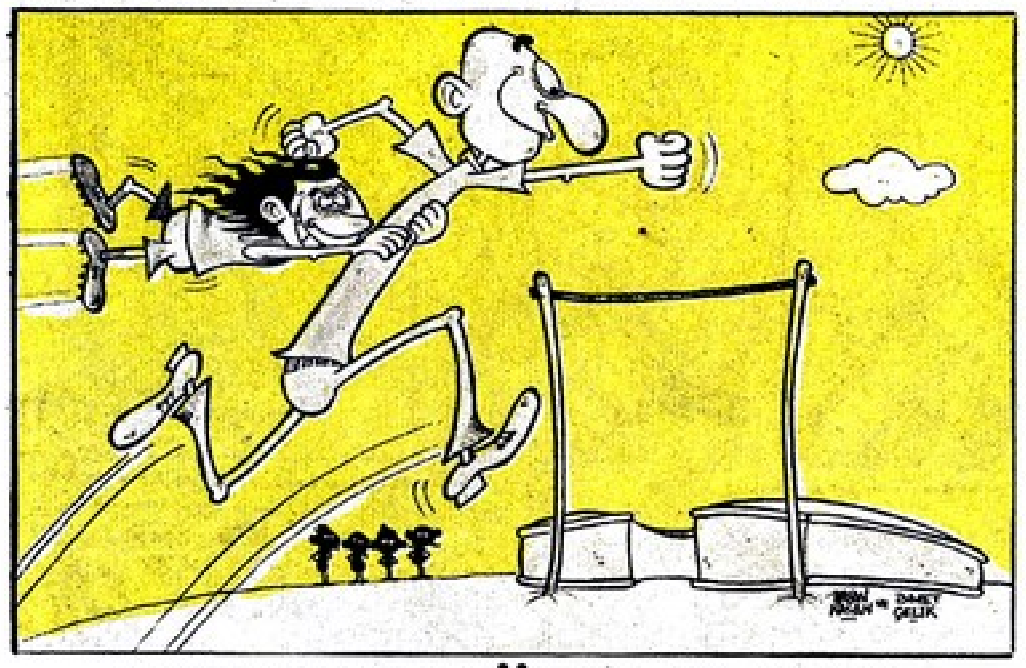
MAHFUR DENİZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

AKDENİZ OYUNLARI

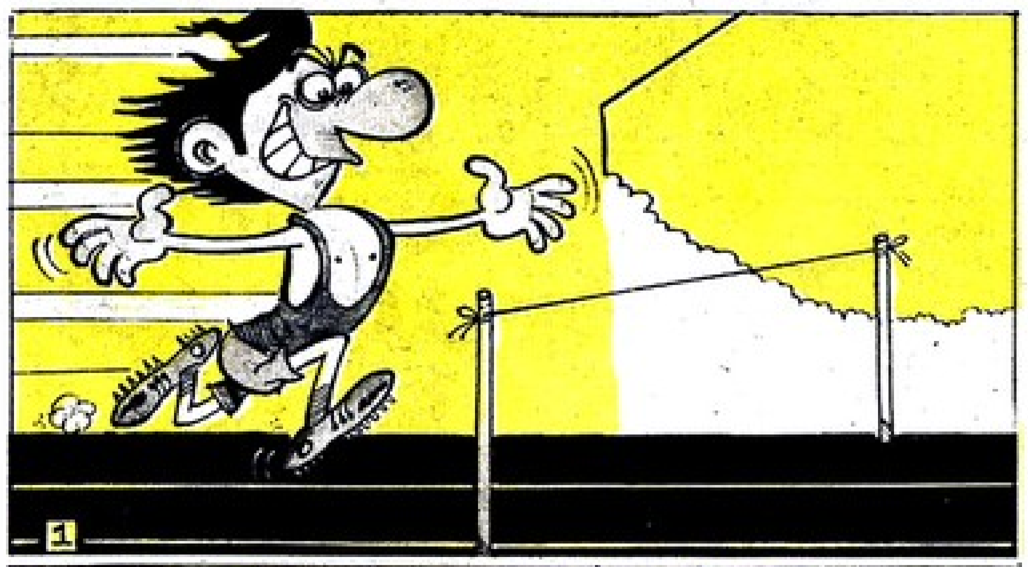


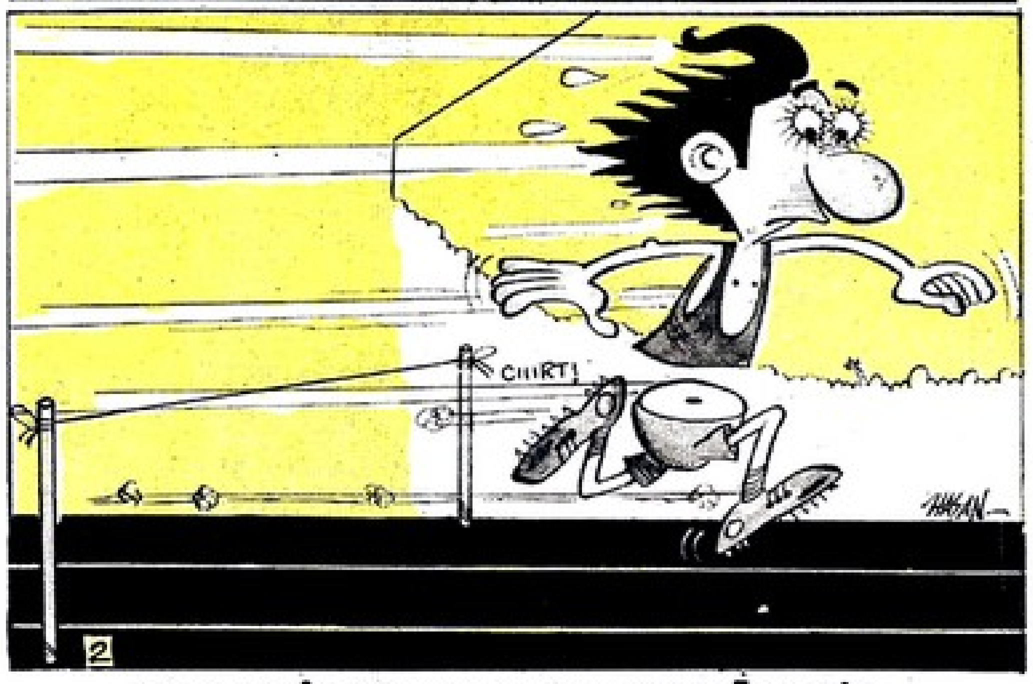
CAFER SIRIKLA YÜKSEK ATLAMADA BÜTÜN REKORLARI KIRDI

"Nasıl olsa Akdeniz Oyunları'na isimleri yazılan da, yazılmayan da gidiyor"diyerek bir arkadaşı ile birlikte atletizm kafilesi arasına sızıp Cezayir'e giden Cafer Mercimek sırıkla yüksek atlama dalında yeni bir dünya rekoru kırmıştır.

Stad hoparlöründe Arapça yapılan, "Yüksek atlama müsabakalarına katılacak atletler sırıkları ile birlikte atlamaya hazır olsunlar. Haydi yallah.."anonsunu duyan Cafer mahalle arkadaşı Sırık Nazmi ile birlikte yarış pistine fırlamıştır.

Daha ilk atlayışında Sırık Nazmi vasıtası ile 5 metre 83 santimi aşan Cafer bir altın madalya sahibi olmuştur.





ORGANİZASYON BOZUKLUĞU BİR ATLETİMİZİN HAYATINA MAL OLUYORDU

Çeşitli ihmalkârlıklar ve düzensizlikler yüzünden çarşamba pazarına dönen Akdeniz Oyunları'nda Şevket Tazı adlı bir atletimiz büyük bir tehlike atlatmıştır.

Stad personelinin yarış bitiminde göğüslenecek ip yerine dalgınlıkla kıl testeresi germeleri sonucu Şevket Tazı, "Cırt"diye ikiye bölünmüştür.

Derhal olay yerine koşan doktorlar tarafından hubu ile yapıştırılan Şevket en yakın hastaneye yatırılmıştır.

Kendisini hastanede ziyaret eden Gırgır muhabirimizle konuşan Şevket, "Doktorlar 15 gün sonra taburcu edileceğimi söylüyorlar..Fakat hastaneden çıktıktan sonra birkaç ay yere eğilip izmarit toplayamayacağım için çok üzgünüm"demiştir.

Resimde şanssızlık sonucu birinci geldiği için ikiye bölünen Şevket görülüyor..

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

DEVAMI HAFTAYA

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ZATÜRRE İLE ASTIM

Tarih hocamız Saruhan Bey idi. Havaların tam ısınmamış olduğu bir günde bizim sınıfın "Uzun Necmi" - si" ayağa kalktı ve pencereyi açtı. Ü-şüyen Ali hocanın sözünü kesti ve pencereyi kapattı. Bu açıp kapama bir süre devam etti:

İyice sinirlenen, "Uzun Necmi" Ali' ye: "Kardeşim, benim astımım var bu kadar sıcak, havasız yerde oturursam ölürüm" dedi. Bu lafın altında kalmayan Ali:

"Ben de zaatürriyeyim, pencereden soğuk giriyor biraz sonra ben de ölürüm" dedi. Sınıf mümessili Saffet baktı ki bu iş uzayacak ayağa kalkıp onları yatıştırmaya çalışırken ikide bir sözünün kesilmesine kızan Saruhan Bey şöyle dedi: "Oğlum Saffet on beş dakika pencereyi açık tut Ali zaatürriyeden ölsün, on beş dakika da kapalı tut Necmi astımından ölsün de biz de sözümüz kesilmeden rahat bir ders yapalım."

İZMİR ALSANCAK LİSESİNDEN
ENVER ZATİ

DEVE

Teneffüs zili çalmış, yanımda bulunan Niyazi ile koridorda geziniyorduk. O sırada birisi koşarken Niyazi'ye çarptı. Niyazi hemen atıldı:

-Önüne baksana deve...

Tam o anda kimyacımız oradan geçmek idi ve Niyazi'nin söylediğini duymuştu..

-Ayıp değil mi oğlum, arkadaşın sana kaza ile çarptı.

-Hocam deve demek ayıp mı yani.

-Ayıptır tabi oğlum. Arkadaş önüne bakar mısın diyemez misin...

-Peki hocam deveye arkadaş desem odamı ayıp.

-Yok, hayır..

Niyazi'de bu sefer taşı gediğine koydu. Öbür çocuğa döndü:

-Affersin arkadaş dedi.

SAMSUN 19 MAYIS LİSESİ'NDEN
GALATASARAYLI

+++++++++++

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

SABİT EFE
ERKAN CENGEL
MEHMET AYMAN
ŞARTEL DÜŞTÜ
MUSTAFA ERKOL
BEKİR SERİN
SON ÜMİT 2
BARKIN GÜRCAN
SÜLEYMAN GÜLBOL
İ RECEP
METİN SARICAN
DURMUŞ ERDURAN
YUSUF YENTÜRK
MURAT
ALİ ŞAHİN
SEZAİ ÖRKMEZ
KAZIM DEMİR
ÇOLAK NİHAT
ALİ SELEK
OĞUZ İGRET
EMİNE KARABAĞ
İBRAHİM AYŞIL
MURAT CEZZAROĞLU
TARIK GÜÇLÜ
KANİ ERMURAT
ESATYILAN
EMEKLİ
ALİ OSMAN GAYRET
METE SÖNER
ÇIRA MEHMET
TAMİRCİ ÇIRAĞI
ALİ KULÜP
RAHMİ
AYDIN
GALATASARAYLI
CÜNEYT
ENVERZATİ
KAYGISIZ
MÜNİR BALOĞLU
GÜLLER DİYARI

NE OLURMUŞ

Dersimiz İngilizce, hocamız Fingirdek Tülin'di. Öğle teneffüsünde maç yaptığımız için derse hepimiz kıpkırmızı bir halde girmiştik. Hocamız daha sınıftan içeri girer girmez sordu:

-Ne bu haliniz? Maç mı yaptınız?

Hep bir ağızdan cevap verdik:

-Evet, Hocam! Alaylı alaylı devam etti:

-Yine yenilmişsinizdir.

-Ne yapalım hocam, kalecimizde iş yoktu. Müzipliğiyle tanınan Bücür Levent hemen yapıştırdı:

-Hocam, siz kaleye geçseniz ne olur?

Arka sıralardan Curuyuf Güray'ın sesi yükseldi:

-Ne olacak, adam geçer top geçmez.

ANKARA KÖLEJİ'NDEN KAYGISIZ

KEMİKLER NE İŞE YARAR

Biyoloji dersinde insan kemiklerini anlatan hocamız Kanlı Nigar dersi yarıladığı bir sıra arka sıralarda oturmakta olan Süleyman'la Naci'nin dersi kaynatmakta (Konuşmakta) olduklarını fark etti ve sordu:

Anlat bakalım oğlum kemikler ne işe yararlar?

Süleyman senelerdir sokaklarda gördüğü ve edindiği bilgilerini zorlayarak cevap verdi:

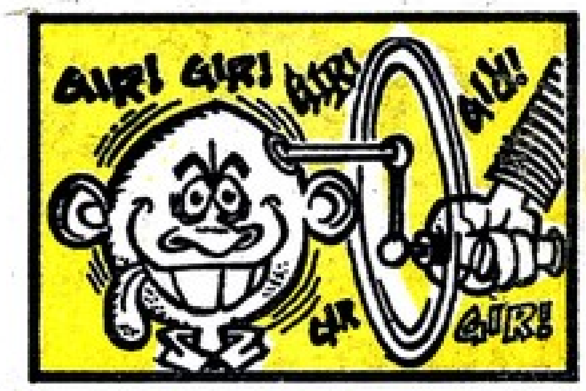
-Köpeklere veririz hocam.

SİNCAN LİSESİNDEN CÜNEYT

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

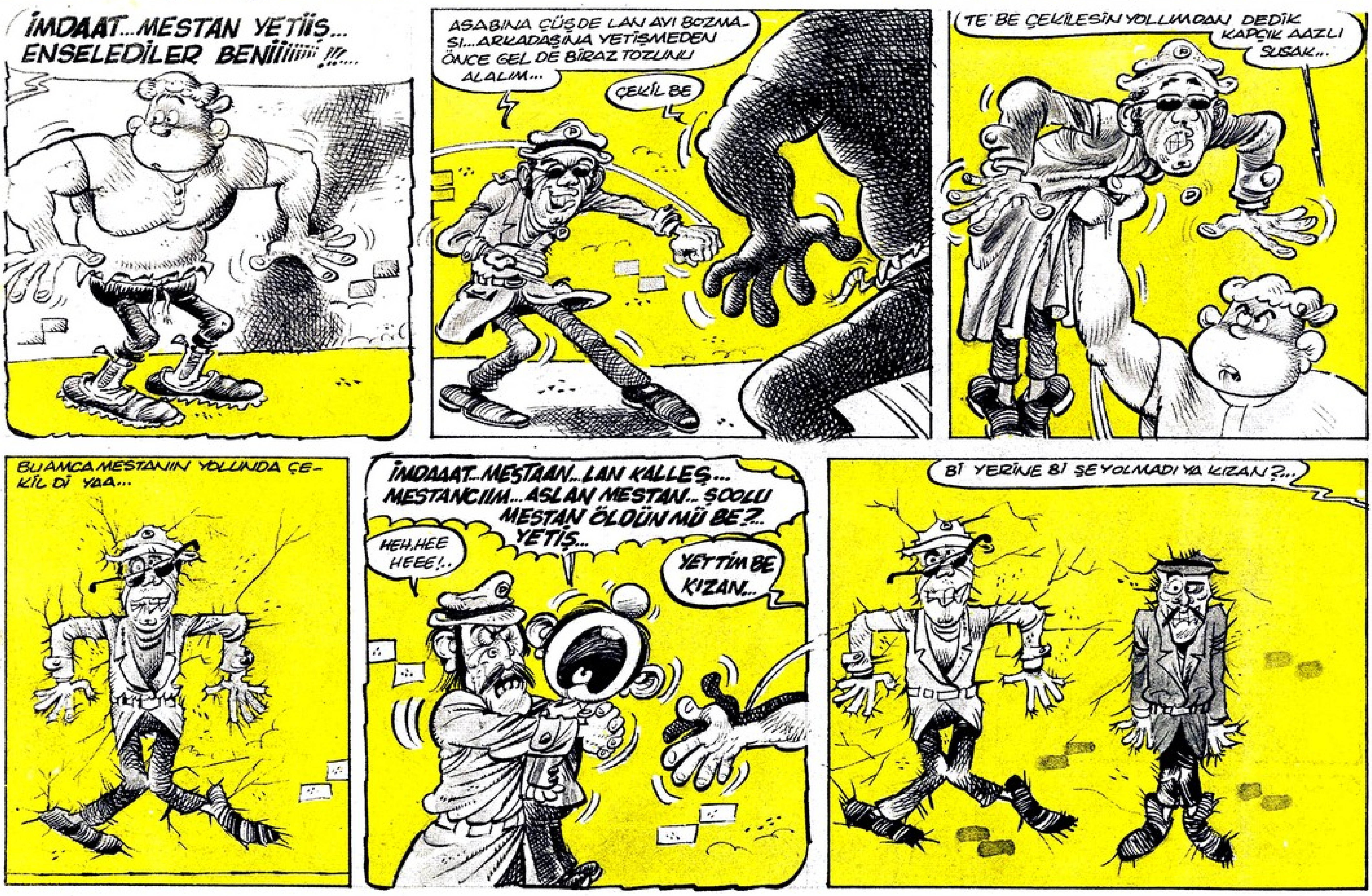
GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE



KÜÇÜK ADAM

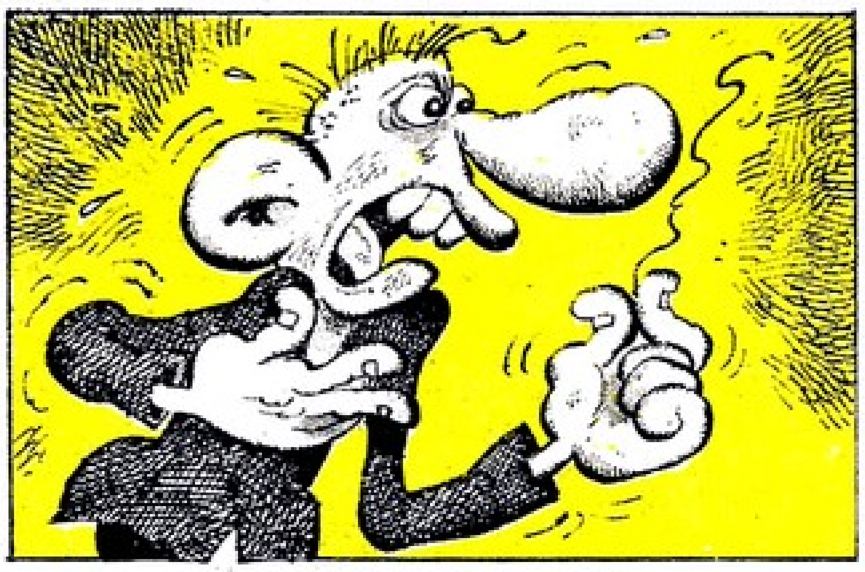
YAZAN ÇİZEN
İLBAN ERTEM

Hayatında ilk defa bir iş bulan Kamil, bir şebekenin oyununa gelerek Mestan adlı arkadaşı ile banka soygununa karışır. Fakat işin farkına varır. Harcadıkları parayı tamamlamak için çeşitli işlerde çalışmaya başlarlar.



DEVAMI KARŞIDA

Cilt doktorunuz HULKİ MAYASIL diyor ki!..



SAÇ KIRILMALARI

Her gün okurlarımdan gelen kilolarla mektup arasında saç kırılmalarından yakınanların, hayli yekûn tuttuğunu müşahade etmiş bulunuyorum. Bu nedenle bugünkü yazımda saç kırılmalarının neden ileri geldiğini ve tedavi şeklini açıklayacağım.

Evvela şunu hemen belirtmem lâzım: Saçlarınızın kırılmamasını arzu ediyorsanız, haftada üç defa kükürtlü sabunla yıkayıp bol zeytinyağı ile ovuşturmanız dışında herhangi birisi ile konuşurken ağzınızdan çıkacak sözlere çok dikkat etmeniz gerekir. Mesela bir arkadaşınızla konuşurken yüksek sesle "Saçlarımdanhiç memnun değilim. Çabuk yağlanıyor. Şu kepeklerden bir türlü kurtulamadım. Keşke saçlarım sarışın olsaydı" gibi sözlerinizi duyan saçlarınız, hakkında söylediğiniz bu sözlere haklı olarak alınıp, kırılırlar. Bu bakımdan saçlarınızın kırılmamasını istiyorsanız, onları kıracak sözlerden kaçınmalısınız. Birisi sizin aleyhinizde ileri geri laflar etse kırılmaz mısınız? İşte bütün mesele bundan ibarettir..

++++++

TER KOKULARI VE ÖNLENMESİ

Aslında terleme dediğimiz olay fizikseldir ve çok doğaldır. Ama bazı kimseler bilhassa yaz günleri çok terlediklerinden ve terlerinin kokuğundan haklı olarak yakınırlar. Fakat terleme ve ter kokularının giderilmesi hiç te zannedildiği kadar büyük bir dert değildir. Önlenmesi de çok basittir.

Meselâ, burada övünmek gibi olmasın ama aynı dertlerden ötürü bana başvuran binlerce kişiyi tedavi ettim ve artık terden en küçük bir şikâyetleri bile kalmadı. Ama yaptığım tavsiyeleri harfiyen yerine getirdiler. Örneğin bu tedavi ettiğim kimselerden geçenlerde bir telgraf aldım. Buyurun bu telgrafı beraber okuyalım. Sayın Dr. Hulki Mayasıl. Önerilerinizi aynen uyguladık Stop Çok şükür artık hiç terlemiyoruz. Stop. Hepimiz selam eder hürmetle ellerinizden öperiz. Stop. Adres: Ahmet Terlemezoğlu. Eskimo Sosyal Konutları 2. Blok No. 16 KUZEY KUTBU.

KORNA KAMİL'İN HALASININ OĞLU OSMAN SİNİR KRİZİ GEÇİRDİ

Her hafta akrabası Korna Kâmil'in Utanmaz Adam'la durgunluklara akıllılık veren maceralarını devamlı okuyan Osman dün sinir krizi geçirmiştir.

Sabah işe gitmek üzere evden gayet normal bir vaziyette ayrılan Osman Aksaray'da minibüs beklerken birdenbire "Ebüvveee... ebüvveeee" diye bağırmaya başlamıştır.

Derhal etraftan yetişenlerin yardımı ile yaka paça bir kliniğe kaldırılan Osman akşam üzerine doğru bir parça sakinleşmiştir.

Osman'ı muayene eden doktorlar, "Korna Kâmil'in başına kötü bir hal geleceğinden korktuğu için Osman'ın hafif bir depresyon geçirdiğini"söylemişlerdir.

Resimde "Ebüvveee, ebüvveee.."diye bağıran Osman görülüyor.

Yarım saat sonra...
AH LAN MESTAN BIRAKMADIN Kİ DAĞITAYIM O SİNEKLERİ...BÖÖLE, TAK, TAK İKİ SOL Bİ SAĞ ÜÇ GERİ Bİ İLERİ AGGIH LAN AGGHH!...
SOONADA ŞEYLERİNE ŞÖÖLE OSMAN ABİMİZ GİBİ Bİ VOLE Kİ İNEK Bİ HAFTA ŞEEDEMESİN!...
DİKKAT EDESİN BE KIZAN DÜŞECEKSİN...
DÖNDÜM İŞTE İNEKLERİ... KAVGANIN RUHU VAR BENDE AMA İŞTE ACIYORUM...
AAA...BU DUVARDAKİ ŞEY BE!...
Bİ YERİNE OLMUŞ MUDUR ERANGİ BİR ŞEY?
BU DUVARDAKİ...BU DUVARDAKİ... ..BU DUVARDAKİ...BU DUVARDAKİ...
Plak takıldı...
AA..BU DUVARDAKİ, BİZİM RESİMLERİMİZDİR... AMA ALTINDA NE YAZIYOR ANLIYAMAMIŞIMDIR!...
ARANIYOR
Halkın tarifine göre resimleri yapılan yukarıdaki şahıslar isviçre merkez bankasını soymak suçundan aranmaktadırlar. Bu şahısları gören, bilen, duyanların en yakın...
A BE YOKSA MEŞHUR MU OLMUŞUZDUR DA YAPARLAR RESİMLERİMİZİ, KORLAR DUVARLARA TIPKI ARTİZ GİBİ...
BELKİ DE ARTİZ OLMUŞUZDUR ERANGİ Bİ YERDE...
NAH!..ARTİZ OLDUK... LAN SALAK MESTAN BU ARANIYOR İLANI BE!...
İŞTE ŞİMDİ MAAFOLDUK. ENSELİYECEKLER BİZİ..AAH AH UTANMASAM AĞLIYACAĞIM BE....HÜNGÜR HÜNGÜR AALICAM...
GÜM GÜM
SOONADA ZİNDANA ATICAKLAR BİZİ, KİMBİLİR KAÇ SENE ...AYAĞIMIZDA PRANGALAR, DÖRT BİR TARAFIMIZDA TAŞ DUVARLAR... ANNE BE ÖLMEK İSTEMİYORUM...; HIÇKIRIK ; HAKKINI HELAL ET MESTANCIM...
AMA O KADAR ÇABUK TESLİM OLMIICAZ İŞTE.BU İŞTEN YAKAYI SIYIRMANIN Bİ ÇARESİ OLMALI... ŞİMDİDEN AKLIMA BİR ŞEYLER GELİYOR
ARPA BANK
PSST...PISST BAK KULAĞINA NE DİİCEEM...EĞER. ŞU ARPA BANKASINI SOYABİLİRSEK ÇALINAN PARALARDAN KURTULURUZ...
OLMAZ BE YAVU...YUKARDA ALLAH VAR... KOYAMAM Bİ DAHA ELİMİ YÜREKCAAZIMA 'IRSIZLIKTIR BE... AYIPTIR...
PÖÖF...LAN MİLLET FAİZLE SOYUNCA NOOLUYO SANKİ? BİZ ALT TARAFI Bİ DEFA SOYUCAZ
İNEKLİK ETME... BAŞKA TÜRLÜ KURTULAMAYIZ... BURAYI SOYAR İKİ MİLYON PAPELİ ALIR ÖBÜRÜNE VERİRİZ MESELE DE BİTER...
12 A.

Dünyanın EN GIRGIR Hikâyeleri

KAĞIT TOPLARI

YAZAN: G.GUARESCHI
ÇİZEN: MİM UYKUSUZ

Bugün bayram. Sinirlendim. Halbuki çoğu zaman sinirlenmeye bile vaktim yoktur.

Nedense yeni bir hikâye yazmaya başladım mı durumumu anlatabilmek için eskilerden açmak zorunda kalırım. Gene bir yaz gününe dönelim: Evde banyoya girip serinlemeyi düşündüğüm bir yaz günü... Banyoya girdim. Küvet ağzına kadar koyu kara bir çamurla dolu: Bizim hanıma,

– Sana bin kere söylemedim mi? diye yakındım. Şu oğlanı banyonun içinde yıkamaktan vazgeç!. Muslukta yıka..

– Oğlanın bu işte kabahati yok. Küvetteki oğlanın kiri değil, kâğıt ıslattım. Kışın yakacağımızı şimdiden düşünmemiz lâzım. Bu kış belki de kömür vermezler..

– Peki biz şimdi nerede yıkanacağız?

– Yakacak sıkıntısı var, banyo her yerde yapılır. Aksilenme de bugünlük çamaşır kazanına giriver..

Ben de çamaşır kazanından yıkandım. Ama ertesi gün de çamaşır kazanı aynı koyu çamurla dolmuştu. Leğende yıkanmaya mecbur kaldım. Nihayet leğen de kâğıt çamuruyla dolunca yıkanmak için hamama gittim.

Bu kadarı haydi, önemli değil diyelim.. Gene o yaz bir gün eve dönünce sımsıkı kapalı bulduğum balkonun kapılarını açayım, dedim. Çalışma odama yüzlerce kâğıt topağı doluverdi. Bana baba olmanın saadetini tattıran hatun:

– Her yaptığımı bozacaksan, işimiz iş! diye çıkıştı. Balkona, kâğıt topaklarını doldurdum. Kapıları kapalı duracak.. Topakları tavan arasına koyamıyorum. Ev sahibi müsaade etmiyor..

Kâğıt topakları her gün çoğalıyordu. Döşeme, hatta bir müddet sonra eşyaların üstü topakla doldu Evin rahatı kalmadı. En ufak dalgınlık, bir felaketle neticeleniyordu. Kafam da birtakım şeylerle meşgul olduğu için tehlikeyi hep unutuyordum..

Kuruduktan sonra kâğıt topakları sertleşti. Sertleşince de kolayca insanın ayağının altına girer oldu. Bendeniz de cambazlığa karşı en ufak istidat olmadığı için, yuvarlak

şeylerin üzerinde yürümeyi hiç beceremiyorum. Sık sık tekerleniyorum. Kendim ince ruhluyumdur ama kilom epeycedir: Her tekerlenişimde döşeme sarsılıyor, eşyaların tepesindeki topaklar kafama yağıyor, büsbütün kurumamış olanlar da alnıma yapışıyor. Çok temiz yürekli olduğum halde hislerime bazen kurban gider, sabırsızlanırım... Düştüğüm yerden zıplayıp kalktığım oluyor. O zaman da topaklar tekrar yağmur halinde üzerime dökülüyorlar. Kendimden geçiyorum, bu pisliği temizlemeye karar vererek, süpürge dolabına doğru koşayım diyorum. Bu sefer de dolaptan dökülen bir topak dalgasının içine düşüyorum. Tatlı yüzlü karım, gözleri yaşararak bana bakıyor:

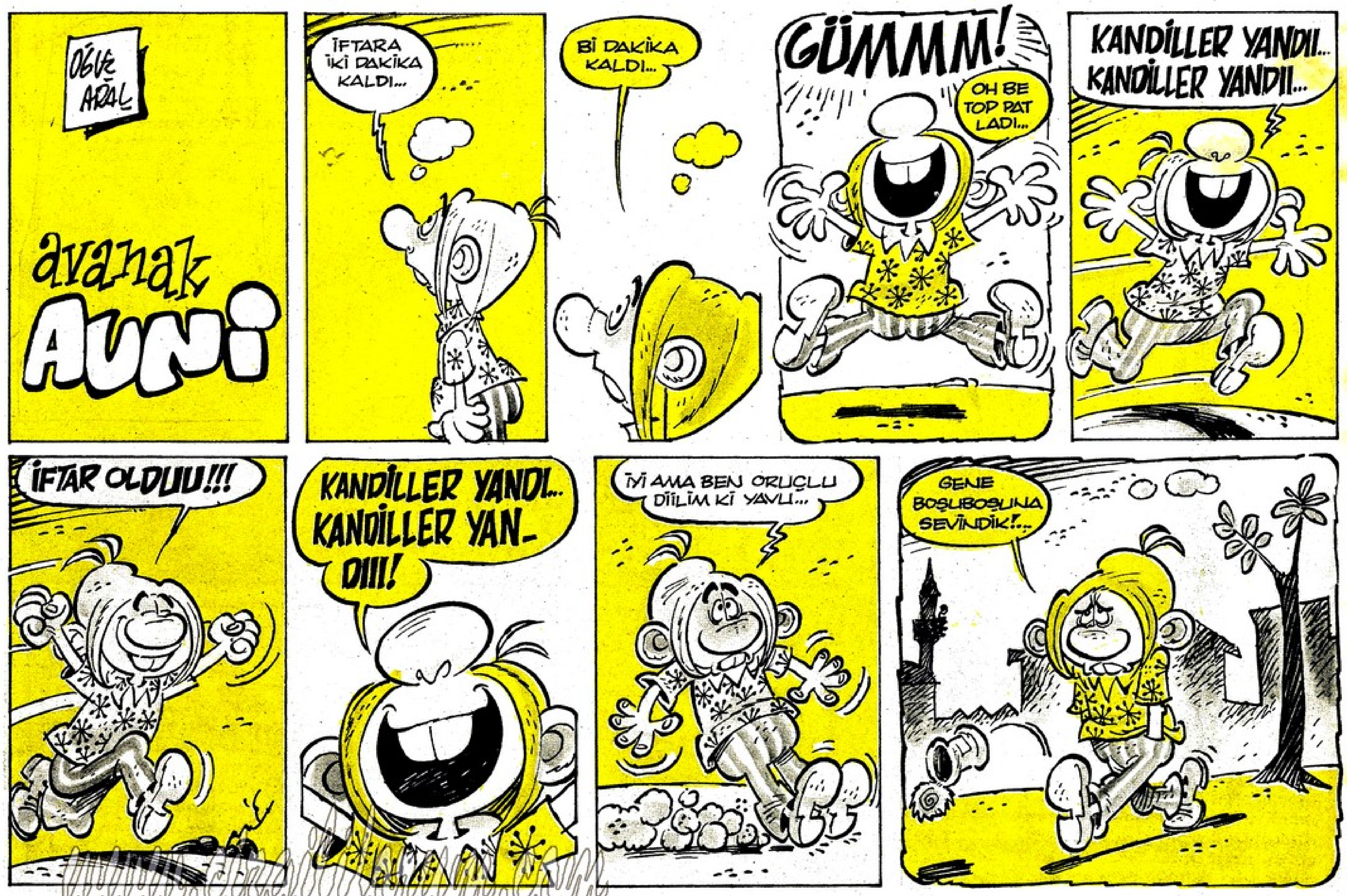
– Şu süpürge dolabını dolduruncaya kadar neler çektim, diyor. Topakları oraya iki saatte doldurdum. Kurcalayacak ne vardı sanki.. Bin altı yüz topak. Dile kolay.. Bana da yazıktır!..

Hayatımda başıma çok belâ geldiği için içkiden çekinirim. Bu sefer verdiğim kararları unutuyorum. "Bir kanyak içeyim de aklım başıma gelsin" diye feryat ederek, içki dolabını açıyorum. Yeni bir çığ, ortalığı kaplıyor. Bir zamanlar yumuşak bir insan sayıldığım halde artık dayanamıyorum. "Kahrolsun aile müessesesesi" diyerek tepinmeye başlıyorum.

Kâğıt topakları tabiatımı öğrendiler artık. Her şeye rağmen, bir kelebek kadar hafif, yumuşak, hisli bir yüreğim olduğunu anladılar... Bana karşı olan şefkatlerini belli etmek için merdivenin ilk basamaklarına kadar koşup peşimden yetişiyorlar. Efendilerine en çok bağlı olanlar, ayağımın altına yatıyor. Ben de sahanlıkta yere yıkılıyorum. Koca vücudum bereket, yolu kapatıyor. Yüzlerce binlerce topak etrafımı sarıyor. Ayağa kalksam mazallah. Bir topak seli, merdivenden aşağıya boşanacak..

Bu Allah'ın belâsı topakları icat eden karım onları toplayıncaya kadar düştüğüm yerde kalmaya mahkumum.. Topaklarıtoplamak da hem zaman, hem de bilgi işi.. Gayet uzun sürüyor.

DEVAMI KARŞIDA



Bu hikâye hazin bir hikayedir. Oğlumun dördüncü kattan tepeme attığı topakları anlatarak bunu büsbütün hazinleştirmeyi istemiyorum.

Acele acele Polonya'ya hareket etmek mecburiyetinde olduğum bir gün, bu nevi yolculuklar için her an hazır bulundurduğum ufak bavulumu, oraya vardığımda topakla dolu bulduğumu da anlatmak istemiyorum. Bunlara lüzum yok. Yalnız kırk iki yıllık gazete koleksiyonlarımın bir gün ortadan yok edildiğini önemle kaydetmeliyim.

Gazetelerikültürümü artırmak ve zevklerimi inceltmek için saklıyordum. Heyhat! Bu kırk ikisenelik, insan emeği, birkaç yüz topak haline gelivermesin mi?..

Uzatmayalım efendim.. Kültürümü artırmaktan vazgeçtim, sanat zevkimi inceltmekten de vazgeçtim. Kısacası her şeyden, yazı masasından bile vazgeçtim.. Neden mi? Kâğıt topaklarıbir kısrak sürüsü gibi üzerine yığılmışlar da ondan.. Mutfağa kaçtım. Ama bugün artık, sabrım tükendi.. Yeni bir hadise, bardağı son damla gibi taşırdı..

Üç tane çek kayıp.. Karıma bir çekle, kâğıt sepetine atılan kâğıt arasında büyük bir fark olduğunu anlatmaya çalıştım..

– Naapim, benim çek işlerine aklım ermez'. deyip kesip attı..

Ama bu hadise beni pirelendirmişti. Kâğıt topaklarına bir başka dikkatle baktım. Bazıları bana pek ufak göründü. Hele doksan yedi tanesi, bir ceviz büyüklüğündeydi.. Heyecandan titreyerek açtım. Elime, çek, fotoğraf, pul, fatura ve bunlara benzeyen, lüzumlu kâğıtların yırtıkları geçti. Gitgide büyüyen bir dehşetle kurtarılabileni kurtarmak için, banyo odasına koştum. Oğlum, kuvetin içine oturmuş. Emniyet Sandığındaki tasarruf hesabımızın defteri ve yeni kartdövizitlerimle oynuyordu... Bu hınzır mahluku dünyaya getiren hatun, durumu öğrenince:

– Vay melek nonoşum'. diye bağırdı. Babacığın bu kış üşümesin diye uğraşıyorsun değil mi?

Evet, babacığı bu kış üşüyeceğe hiç benzemiyordu. Herife o kadar ateş basmıştı ki, bağrışlarını duyan komşular cinayet var diye koştular..

Tutumlu, ihtiyatlı karım:

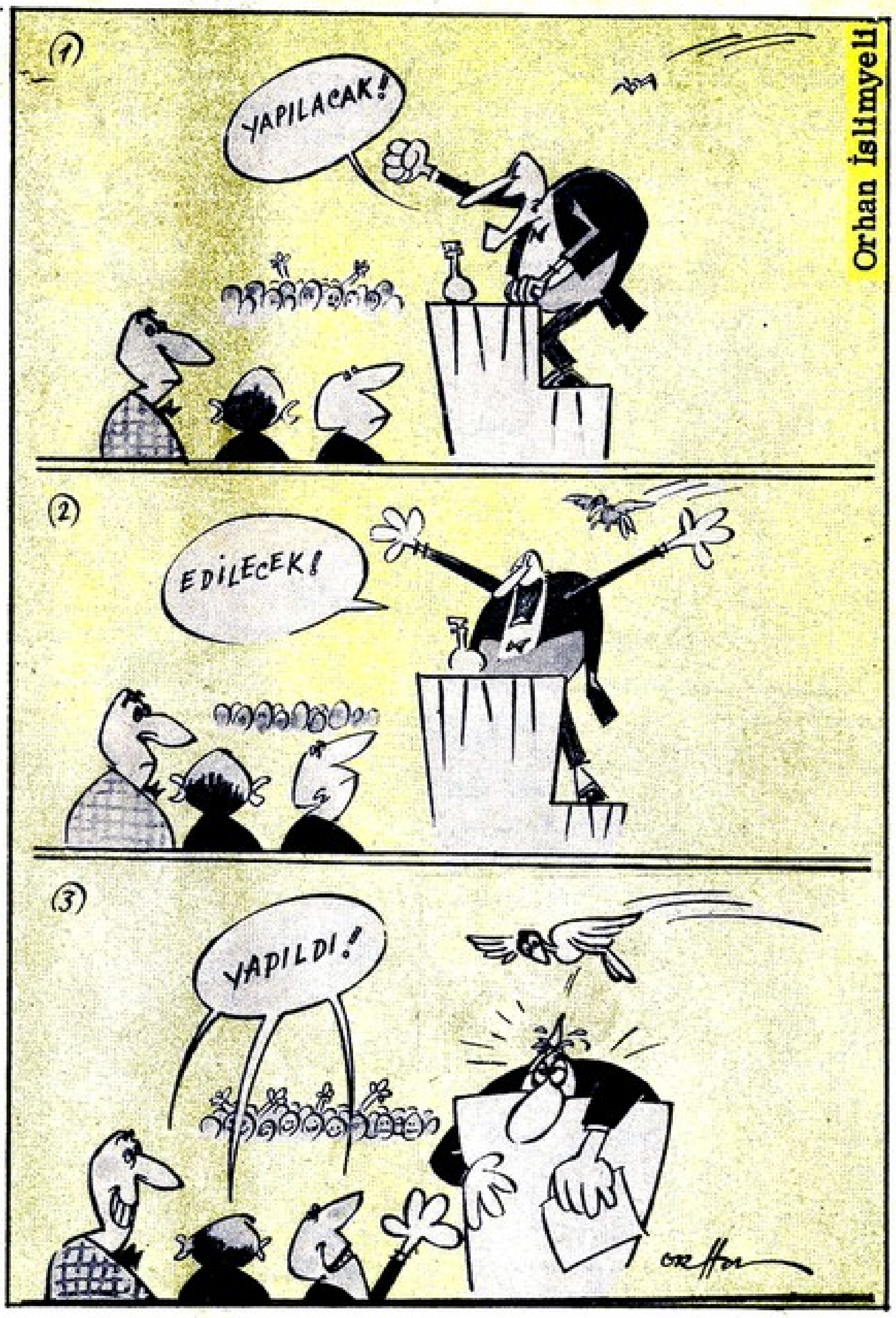
– Öyle ciyak ciyak bağıracağına oğlundan örnek al! dedi. Sen de kâğıt topaklarıyapmasını öğren..

Bunun üzerine ben de nüfus kâğıdımla bir topak yapmayı düşündüm. Ama neye yarar? Bir kere doğmuşum ve bir kere evlenme dairesinde topak olası defteri imzalamışım..

NOT– Bu yazıdaki hatalarım için okuyucularımdan af dilerim... Yazımı banyonun içinden çıkarttım, ütüyle zor belâ kurutabildim. Artık yazmasını bilmediğim kelimeler için sözlüğe bakmaya takatim kalmadı...

SON

Orhan İslimyeli



İLAÇ YOKLUĞUNA PAYDOS!..

Öteden beri bulunmasında güçlük çekilen ve giderek pahalılanan ilaç problemi çook sayın büyüklerimiz tarafından nihayet çözülmüştür. Bundan böyle her eczaneye okuması derin üfürüğü serin birer hoca tayin edilecek ve bu arada kurşun da dökülecek. Eczaneler de balon, ciklet, oyuncak satmaktan kurtulacaklar. İleride hoca sıkıntısı da çekileceği düşünülerek 103 tane daha imam hatip okulu açılacağı ve vatandaşın her derdine çare bulunacağı verilen haberler arasındadır.

Şevket Sürek

Cevat Özer

Yazısız

Sayit Munzur

Hüseyin Yazgaç